



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA

Relazione storico-morfologica

COSENZA. Sede della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura,
distinta al C.F. al Fg. 13, p.IIa 91, sub. 3.

La Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, oggetto della richiesta di Verifica dell'Interesse Culturale ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i., sorge in una zona ad alta densità edilizia sviluppatasi nei primi decenni del Novecento dietro l'impulso dell'Amministrazione comunale di Cosenza guidata dal Podestà Tommaso Arnoni. È distinta all'Agenzia del territorio al C.F. al Foglio 13, p.IIa 91, sub. 3.

La costruzione, con ingresso principale in via Calabria 33, è stata edificata negli anni 1939-1940 su progetto degli Architetti Giorgio Calza-Bini, Mario De Renzi e dell'Ing. Franco De Luca, quale "sede del Consiglio provinciale dell'Economia Corporativa" - già "Camera Provinciale di Commercio Arti di Cosenza" fondata nel 1862 -, a seguito di un concorso indetto nel 1934 dallo stesso ente.

La camera di commercio rappresenta l'emblema e uno degli esiti più significativi di una fervida stagione edilizia per Cosenza che vide la progettazione e realizzazione di una vasta porzione di città, in perfetta ottemperanza ai dettami dell'urbanistica del ventennio, con un tessuto che si dispone in maniera regolare secondo una griglia costituita da ampie strade.

In ossequio a quanto indicato nel bando di gara del 1934, la struttura è costituita da telai in c.a. riempiti da muratura in pietra tufacea, listata ogni 60 cm da ricorsi in mattoni pieni. I solai interpiano e di copertura sono del tipo UNIC - a nervature in c.a. con camera d'aria -, frutto di un brevetto degli anni '30, che si innesta pienamente nelle vivacità della cultura tecnica dell'epoca, che vide una particolare capacità d'inventiva intorno alla costruzione.

L'edificio si sviluppava su tre livelli, di cui il primo rialzato, con ambienti disposti allineati ad un corridoio centrale. Dal punto di vista planimetrico si imposta su una pianta costituita da due corpi principali, uno rettangolare e l'altro ad andamento semicircolare che asseconda l'incrocio tra via Alimena (già viale Mussolini) e via Calabria, le cui matrici compositive citano, almeno apparentemente, elementi di alcune architetture espressioniste di Erich Mendelsohn.

In elevato il prospetto principale è scandito da tre registri principali evidenziati da un diverso impiego di materiali: un basamento in laterizi, un piano terra finemente modulato da brise-soleil in travertino, il livello secondo e terzo caratterizzate da un trattamento delle superfici unitario dato dalle lastre in travertino riquadrate da un giunto.

La facciata è segnata, inoltre, da una griglia di alte bucatore che, insieme allo scalone esterno e alla "razionale" simmetria, enfatizzano l'ingresso principale che conduce ad un atrio. Tale ambiente si caratterizza per un ampio spazio esaltato e dominato da una imponente scala elicoidale in cui, insieme al grigliato della vetrata, sono evidenti gli eco futuristi.

Nel 1989-90 la Camera di Commercio ha subito, su progetto dell'Architetto Ferrari, la ristrutturazione quasi totale e la sopraelevazione di un piano fuori terra, al fine di soddisfare le aumentate esigenze di spazio dell'Ente. Al fine di



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA

Piazza Valdesi, 13 - 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7

PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA

risultare poco visibile dalla strada, la sopraelevazione risulta leggermente arretrata dal filo di facciata del corpo originario.

Nonostante alcuni rimaneggiamenti che hanno interessato l'edificio, con particolare riguardo ai materiali di finitura – controsoffittature e pavimenti – che ne hanno, in casi sporadici, alterato la spazialità originaria, l'edificio resta un notevole esempio del Movimento Moderno nell'Italia meridionale, risultato sincretico di elementi futuristi, espressionisti e di chiaro stampo razionalista.

In ragione di quanto sopra esposto, pertanto, si ritiene che l'immobile in esame sia meritevole di essere sottoposto alle disposizioni di tutela previste dalla Parte Seconda del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Il Relatore

Arch. Nicola Ruggieri

IL SOPRINTENDENTE
Dott.ssa Paola Aurino





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



Il prospetto principale



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



Particolare del prospetto principale



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



Il corpo rettangolare contiguo a quello semicircolare



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



L'androne d'ingresso



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



La scala elicoidale dell'androne



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



La scala elicoidale dell'androne



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



Il prospetto retro



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA



La corte sul prospetto retro



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COSENZA
Piazza Valdesi, 13 – 87100 Cosenza; Tel. 0984.75905-6-7
PEC: mbac-sabap-cal@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-cal@cultura.gov.it